

Proseminarium:
„Przeobrażenia rzeźby Polski i świata”
Irena Tsermegas





Procesy rzeźbotwórcze → „przeobrażenia”
(tym się zajmujemy – wymiar naukowy i praktyczny)



Opiekunowie:

- dr hab. Ewa Smolska, prof. UW
- dr hab. Maciej Dąbski, prof. UW
- dr hab. Maciej Dłużewski, prof. UW
- dr Dorota Gariat
- dr Maria Korotaj-Kokoszczynska
- dr hab. Elżbieta Rojan, prof. UW
- dr Piotr Szwarczewski, prof. UW
- dr hab. Irena Tsermegas prof. UW
- dr Urszula Zawadzka-Pawlewska

Różne procesy w różnych strefach morfoklimatycznych



Główne obszary zainteresowań: Polska centralna i północno-wschodnia, Tatry, Góry Świętokrzyskie, Wybrzeże, północna Afryka, Grecja, Islandia, Spitsbergen, góry wysokie, doliny rzeczne, wydmy, stoki, antropopresja...

Zakres tematyczny prac licencjackich:

- Współczesne procesy rzeźbotwórcze w różnych strefach morfoklimatycznych, np.:



- Morfotwórcza rola powodzi glacialnych typu jökulhlaup.
- Współczesna morfodynamika koryt rzecznych w Słowackich Tatrach Wysokich na przykładzie Huncowskiego Potoku.
- Fotointerpretacja przedpola Lodowca Wietrznego na Wyspie Króla Jerzego (Szetlandy Południowe).

Zakres tematyczny prac licencjackich:

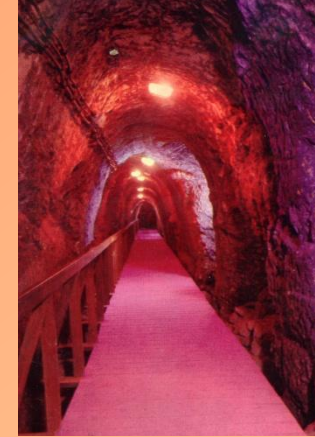
- Wpływ tektoniki i struktury geologicznej na rzeźbę i przekształcające ją procesy, np.:



- Procesy endogeniczne i egzogeniczne na planetach typu ziemskiego.
- Wpływ wulkanizmu na procesy glacialne na Islandii.
- Wybrane problemy geomorfologii Azorów.
- Działalność procesów endogenicznych na obszarze Sudetów.
- Procesy i formy krasu gipsowego okolic Pińczowa.

Zakres tematyczny prac licencjackich:

- Wpływ człowieka na środowisko, rzeźbę i procesy rzeźbotwórcze (różne aspekty), np.:



- Zmiany linii brzegowej Holandii w XX w. (na podstawie literatury, map, zdjęć).
- Wpływ turystyki na rzeźbę Tatr.
- Wpływ turystyki na współczesne procesy rzeźbotwórcze w strefie brzegowej Krety.
- Procesy rzeźbotwórcze występujące na zwałowisku zewnętrznym KWB „Bełchatów”.

Zakres tematyczny prac licencjackich:

- Wpływ procesów morfodynamicznych na działalność człowieka. Rzeźba terenu jako walor/bariera rozwoju obszaru/regionu, np.:



- Współczesna ewolucja wybrzeży morskich a działalność gospodarcza człowieka.
- Wpływ procesów fluwialnych na zagospodarowanie dolin rzecznych w Atlasie Wysokim (na przykładzie doliny górnego Dades).
- Uwarunkowania przyrodnicze i geomorfologiczne a potencjał budowlany i użytkowanie terenu w obszarze osiedla Nowodwory.

Zakres tematyczny prac licencjackich:

- Procesy ekstremalne i zdarzenia katastrofalne w środowisku przyrodniczym, np.:



- Ekstremalne osuwiska w polskich Karpatach fliszowych.
- Rzeźbotwórcza rola ekstremalnych zdarzeń opadowych w polskich Karpatach fliszowych.

Przykładowe tematy przyszłych prac

licencjackich (ujęcie ogólne, regionalne, wybrany aspekt):

- Metody ograniczania aktywności procesów eolicznych.
- Topnienie lodów Arktyki – szanse i zagrożenia dla gospodarki człowieka.
- Wydmy jako walor turystyczny na wybranych pustyniach gorących.
- Typy koryt rzecznych i ich uwarunkowania klimatyczne.
- Współczesne zmiany w rzeźbie obszarów górskich.
- Wpływ budowy geologicznej i tektoniki na rzeźbę wybranego obszaru.
- Zagrożenia geomorfologiczne na obszarach krasowych.
- Walory interpretacyjne wybranych parametrów geomorfologicznych.



Przykładowe tematy przyszłych prac licencjackich (ujęcie praktyczne):

- Potencjał przyrodniczy a plany zagospodarowania przestrzennego, na przykładzie wybranego miejsca.
- Ocena tempa erozji wybranego odcinka brzegu na podstawie materiałów archiwalnych.
- W poszukiwaniu zaginionych koryt rzecznych w Warszawie.
- Mapa ryzyka osuwiskowego na wybranym terenie,
- Projekt trasy geoturystycznej w Warszawie/w okolicach Warszawy.
- Geomorfologiczne aspekty przestrzeni miejskiej (na wybranym przykładzie).



Co można robić po licencjacie?

Studia magisterskie/podyplomowe/doktoranckie – otwierają drogę do pracy np. w:

- Państwowym Instytucie Geologicznym,
- szkołach, wyższych uczelniach (SGGW, PW), PAN,
- wydawnictwach naukowych,
- administracji publicznej,
- firmach konsultingowych,
- mediach,
- turystyce,
- Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska,
- Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska,
- Ministerstwie Ochrony Środowiska
- dyplomacji...

https://kgf.wgsr.uw.edu.pl/?page_id=87

<https://www.facebook.com/Zaklad.Geomorfologii/>

Wszelkie pytania proszę kierować na adres: argiro@uw.edu.pl



Zapraszamy!

